

# LA FEMME DE L'ARMATEUR

un film de  
NICOLAS BOULENGER

avec  
ANAI TELLENNE  
NICOLAS BOULENGER  
CLAUDIO DEL VECCHIO

image  
THOMAS JACQUET

son  
AURELIEN SARCOU

montage  
THOMAS FERNANDEZ

musique  
AMAURY CHABAUTY

avec le soutien de  
TROUVILLE-SUR-MER  
SONY FRANCE / STUDIO OFF  
LES MACHINEURS  
LOCAIMAGES / TAPAGES  
LUMIERES NUMERIQUES  
SLICE REKORDZ

produit par  
7&8 FILMS  
KISSKISSBANKBANK  
STEPHANE ALLORGE





#### SYNOPSIS

## Un Coffre sous le Plancher... *A Chest under the Floor...*

Alex, un ingénieur maritime de 35 ans, trouve un coffre sous le plancher de la chambre à coucher. «Un trésor!». Marie, sa femme, semble moins enthousiaste : le coffre lui appartient. A l'intérieur, elle a caché un secret qui va bouleverser leurs vies.

*Alex, a 35 year old naval engineer, finds a small chest under the bedroom floor. «A treasure !», he thinks. But Marie, his wife, seems less enthusiastic than him. The chest belongs to her. Inside, she has hidden a secret which will upend their lives forever.*

Un premier long métrage sur l'amour, la trahison, le pardon et la place de l'homme face aux institutions.

*A first feature film about love, treason, forgiveness, and man's place in the face of institutions.*

#### PRODUCTION

## Un film «Guérilla»

### *An Independant film*

«La Femme de l'Armateur» est un film associatif tourné en quinze jours avec un budget total de trente mille euros, la moitié issue de contributions participatives.

*«The Commandments» was produced by an association and shot in fifteen days on a thirty thousand euro budget, half of it coming from crowdfunding.*

*«Au départ, je pensais qu'on tournerait le film à cinq ou six avec un caméscope. Finalement, on a eu tellement de soutien qu'on a fini avec une véritable équipe de cinéma.»*

*«At first, I thought we would shoot the film with a five person crew and a camcorder. But we got so much support that we almost had a real film crew in the end.*

*-- Nicolas Boulenger, réalisateur*

*-- Nicolas Boulenger, director*

#### RÉALISATEUR / DIRECTOR

## Nicolas Boulenger



Nicolas Boulenger est un scénariste et réalisateur français. Après des études d'ingénieur et une formation de comédien, il réalise des courts métrages pour le cinéma et la télévision. En 2013, il fonde l'association 7et8 Films pour produire son premier long métrage «La Femme de l'Armateur».

*Nicolas Boulenger is a french screenwriter and director. After an engineering degree and a professional actor training, he directs short films for cinema and television. In 2013, he creates the association 7et8 Films to produce his first long feature film «The Commandments».*

#### ROLE PRINCIPAL / LEADING ROLE

## Anaïs Tellenne



Anaïs Tellenne est une comédienne et réalisatrice française. Après des nombreux rôles au cinéma, au théâtre et à la télévision, elle prépare actuellement la réalisation de deux courts métrages pour la télévision. Elle est également programmatrice du Festival du Film Culte en Juin à Trouville sur mer.

*Anaïs Tellenne is a french actress and director. After starring in many plays, TV fictions and feature films, she's currently working on two short films that she will direct for French television. She's also in charge of programming for «Le Festival du film Culte» in Normandy.*

#### CINÉMATOGRAPHIE / D.O.P.

## Thomas Jacquet



Thomas Jacquet est un chef opérateur et réalisateur français. Il travaille pour la télévision (Canal +), la publicité et le cinéma. Il réalise en 2013 le film «Porn to be Wild» avec Jean-Pierre Lazzerini.

*Thomas Jacquet is a french director of Photography. He's worked for television, advertising and fiction (short and long). He also directed in 2013 the film «Porn to be Wild» with Jean-Pierre Lazzerini.*

#### MUSIQUE / ORIGINAL SCORE

## Amaury Chabauty



Formé à l'EICAR, Amaury Chabauty fonde en 2007 le KFX Orchestra et compose les musiques de films du patrimoine muet japonais. Depuis, il compose pour des documentaires, des courts et des longs métrages pour le cinéma et la télévision.

*After a degree from EICAR School, Amaury Chabauty creates the «VFX Orchestra» and records music for japanese silent films. He now composes music for documentaries, short and long feature films.*



**Website /Trailer:**

<http://www.7et8.com/la-femme-de-l-armateur/>

**Screener (password required):**

<https://vimeo.com/215557582>

**Contact:**

[nicolas.boulenger@7et8.com](mailto:nicolas.boulenger@7et8.com)

