

NICOLAS BOULENGER

06 72 80 ** **
nicolas@7et8.com

37 ans, Permis B
www.7et8.com

AUTEUR RÉALISATEUR (sélection)

- 2017 LA FEMME DE L'ARMATEUR (Long métrage drame – 1h25 – Asso. 7et8 Films)
THE STAGEMASTER – Scénario Long Métrage (anglais)
LES JEUNES TRAVAILLEURS (Docu – 26' – De Films en Aiguille) – **FRANCE 3**
- 2013 PANIQUE DANS LE CIEL (Fiction comédie – 7' – Films du Cartel)
Prix d'Interprétation La Normandie et le Monde
Sélection Du Grain à Démoudre, Mention Spéciale Radio Phénix
- 2012 GROLAND (Mag Comédie – 5 x 1') – Réalisateur – **CANAL+**
MENSOMADAIRE (Magazine culturel – 2 x 30') – **CANAL+**
TUER LES CROCODILES (fiction drame – 9' – RFC Madagascar) – **TV5 MONDE**
Sélection Festival Cinéma des Peuples Imouzzer
- 2011 LUNDI MATIN (fiction drame – 16'50 – Iloz Prod) – **FRANCE 2**
Mention spéciale Interprétation France Télévisions
Sélection Clermont Ferrand, Douarnenez, Villeurbanne, Off Courts
SKIPPING (clip – 2'30 – Eklektik Records) pour l'artiste Yosi Horikawa
- 2010 QUEBEC SOCKS (fiction – 2'30 – Kinomada – Québec) – **CANAL+**
DEMAIN SERA PRESQUE PARFAIT (MashUp – 6'20 – Forum des Images)
1^{er} Prix Marathon MashUp Festival Forum des Images
VOIR (fiction drame – 19'00 – Spira Films – Québec) – **FRANCE 2**
DIE SPAZIERGÄNGERIN (fiction drame – 7' – Kino5) – **OKTO TV**
- 2009 COUPEZ ! (fiction comédie – 6' – Studio Off)
Sélection Fantasia, KinoWorld, Élu Film de Mois Kino00
- 2008 LA FAMILLE CRO (fiction jeunesse – 4 x 6' – NotaBene) – Scénario – **TF1**
Meilleur Programme Jeunesse Festival Fiction TV La Rochelle
OUF LE PROF (fiction jeunesse – 6 x 3' – NotaBene) – Scénario – **TF1**
- 2007 LES TROIS CARAVANES (théâtre) – Auteur – Compagnie des Audes

INSTITUTIONNEL / PUBLICITÉ

- 2013-2017 **UNESCO** – Réalisation / Montage de films informatifs et promotionnels
2011-2014 **PUBLICIS** – Réalisation / Montage Vision Films (L'Oréal, Vuitton, Club Med...)
2012 **OFF COURTS** – Bande Annonce d'animation (3D)
2011 **FORUM DES IMAGES** – Film promotionnel d'animation (2D)

FORMATION

- 2017 **INA** – Lancer son entreprise audiovisuelle animée par Didier Masseret
2009 Fonds Culturel Franco-Américain – Résidence Scénario avec Jon Amiel
2008 Maison du Film – Formation Écriture de Scénario animée par Richard Sidi
2003-2004 Le Magasin – Formation de Comédien dirigée par Marc Adjadj
2000-2003 **INGÉNIEUR DES PONTS ET CHAUSSÉES**
2003 DEA OPEN : Organisation de la Production et de l'Entreprise
2002 Sciences Éco. Gestion Finances – Gestion de projet / Innovation
1998-2000 Bac S – École Alsacienne / Math sup et spé – Lycée St Louis

DIVERS

Bilingue Anglais (depuis l'enfance), notions d'Allemand, Espagnol, Italien
Fondateur Association Courts Vite (2007) et Association 7et8 Films (2014)
Bureautique, Suite Adobe, Maya (3D), Programmation (Web / Python / C)
Piano, Basse, Musique à l'image, Photo Argentique, Dessin, Judo